

ANÁLISE GERAL DO INSTRUMENTO – GIGIO LUTHIERIA

Material de apoio da Aula 1 – Workshop Luthier Profissional

Pontos a serem analisados em frente ao cliente:

1º - Olhar o acabamento, tarraxas, trastes, cordas, ponte, madeira, analisar todos os pontos para ver se tem riscos, machucados, rachaduras, algo com mal funcionamento ou com perigo de quebrar.

Interessante anotar e fotografar cada um deles e guardar em um arquivo com o nome do cliente.

2º – Tocar o instrumento sem plugar, verificando o conforto, a tocabilidade do instrumento, trastejamento, altura cordas.

3º – Colocar a guitarra na bancada e testar o funcionamento do tensor, se a bala não está espanada, se o tensor funciona corretamente.

4º – Verificar os trastes para ver qual a situação do desgaste e a necessidade de troca ou retífica dos mesmos.

5º - Plugar o instrumento no amplificador e verificar parte elétrica, se tem ruído, se não tem, necessidade de fazer blindagem, troca de chave seletora, potenciômetros e jack.

Tudo isso acontece com a presença do cliente para que ele esteja ciente da situação do instrumento. Por falta de conhecimento, ele pode achar que você esteja inventando motivos para aumentar o valor do serviço, o que nunca deve ser feito.

Aqui termina o primeiro contato com o cliente.

Neste momento terá três opções,

A primeira é uma regulagem básica;

A segunda é uma regulagem geral;

A terceira é a troca de trastes.

É desaconselhável optar pela regulagem básica, pois caso passe despercebido algum traste desnivelado, será um serviço perdido e terá que novamente conversar com o cliente para mudança no orçamento e no tempo de trabalho.